

nazwa modułu: design thinking

realizowane przedmioty: eksploracja problemu — ideacja — prototypowanie

prowadzący: mariusz wszołek — joanna burska — tomasz szeligowski

koordynator modułu: mariusz wszołek

rok akademicki: 2015/2016 / semestr letni

Zmiana świata przez design to przede wszystkim zmiana postaw społecznych i umiejętność spojrzenia na siebie i innych jako członków większej całości. To również zmiana widzenia otaczającej nas przestrzeni - miejskiej, komunikacyjnej, kulturowej, czy językowej.

W ramach tegorocznego projektu punktem zainteresowania będzie szeroko rozumiana przestrzeń miejska i związane z nią problemy na różnym poziomie złożoności. Miasto to przede wszystkim system komunikacyjnych powiązań wplecionych w urbanistykę, architekturę i tkankę społeczną. Wszystkie te zmienne tworzą środowisko, które z definicji powinno usprawniać codzienne funkcjonowanie - wszystkim mieszkańcom. Nierzadko jednak miasto sprzyja powstawaniu barier: społecznych, językowych, ekonomicznych, kulturowych i innych.

Podstawową relacją paradygmatyczną w design thinking jest problem i rozwiązanie. Design polega przede wszystkim na zrozumieniu problemu i w następstwie dostarczeniu rozwiązań prostych w użyciu w myśl lotnego sformułowania Briana Reed'a: Wszystko zostało zaprojektowane, niewiele rzeczy jest zaprojektowanych dobrze. My spróbujemy rozwiązać ten problem przy pomocy następującej procedury:

- co jest problemem?
- z czego problem wynika?
- kogo problem dotyczy?
- czy były inne próby rozwiązania problemu?
- jak ten problem rozwiązać?
- jakie inne problemy mogą powstać?
- czy/jak możemy sobie z nimi poradzić?

Naszym projektem będzie więc próba zrozumienia i zdefiniowania problemu projektowego właściwego dla przestrzeni miejskiej - tutaj zapraszamy Państwa do szerokiej eksploracji tematu.

W pierwszej kolejności nasze zadanie polega na znalezieniu problemu związanego z przestrzenią miejską i próba zrozumienia tego problemu przy wykorzystaniu własnych badań. Krok drugi to operacjonalizacja kontekstu strategicznego i kreatywnego dla możliwych rozwiązań problemu. Ostatni krok będzie polegał na rozwinięciu wiodącej koncepcji i wypracowaniu prototypu rozwiązania.

Brzmi skomplikowanie? Cóż.

Świat zbudowany na ograniczeniach jest światem ograniczonym.

Założenia logistyczne:

- praca w zespołach (6 osób)
- forma prezentacji:
 - prezentacja multimedialna (10 minut)
 - raport z badań i strategia projektu